

Тема: «Игра как форма обучения дошкольников»

Содержание

Введение

1. Игра как форма обучения дошкольника..... 3
- 1.1 Игра как форма обучения детей содержит два начала.....
- 1.2 Компоненты игры.....
2. Методы и приемы.....
3. Характерные особенности различных типов игр.....

Заключения.....

Введение

У детей в дошкольном возрасте начинает складываться первая степень развития общественного опыта. За счет зрительных и осязательных органов чувств он может все в себя впитывать. И основным доступным способом будет являться игровая деятельность. Так как через игру ребенок сможет получить основные качества жизни.

Почти с первых моментов своего возникновения игра выступает как форма обучения, как школа воспроизводства реальных ситуаций на практике с целью их освоения. С целью выработки необходимых человеческих черт, качеств, навыков, развития способностей.

Немецкий педагог Фридрих Фрёбель сделал основой своей педагогической теории именно игру. Подметив дидактичность игры, он доказал, что игра способна решать задачи обучения ребенка, давать ему представление о форме, величине, цветовой гамме, помогать овладевать культурой движения. Дальнейшее изучение игровых форм обучения показало, что с помощью игры решаются почти все педагогические задачи.

Известный отечественный педагог А.С. Макаренко характеризовал роль игры, как важный элемент жизни ребенка, который имеет такое же значение, как для взрослого служба и работа. Каков ребенок в игре, таким он будет потом в работе, в деятельности. Именно потому, прежде всего в игре происходит воспитание будущего деятеля.

Игра во все времена являлась наиболее близким и естественным способом познания окружающей действительности, овладения различными знаниями, умениями и навыками. Организация и применение игры в процессе обучения легло в основу настоящей работы.

1. Игра как форма обучения дошкольника

Первая попытка организовать жизнь детей в форме игры принадлежала Ф. Фрелю. Он разработал систему игр, на основе которых осуществлялась воспитательная работа в детском саду. Идею о необходимости «пропитать» всю жизнь маленького ребенка игрой высказывал А. С. Макаренко.

Научное обоснование игры как формы организации жизни и деятельности детей содержится в работах А.П. Усовой.

Игровое обучение - это форма учебного процесса в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта во всех его проявлениях: знаниях, умениях, навыках, эмоционально-оценочной деятельности.

В любой вид деятельности можно ввести элемент игры, и такое занятие станет более интересным, уйдет рутинность и строгие рамки, оно приобретет увлекательную форму для дошкольников. В игровом формате обучения хорошо отрабатывается произношение, активизируется грамматический и лексический материал, развиваются навыки аудирования и устной речи. Игра помогает поддерживать работоспособность каждого дошкольника, снимает утомляемость, придает эмоциональный окрас речи, активизирует словарь. Упражнения игрового характера могут быть разными по своему назначению, содержанию, способу организации и проведения их, материальной оснащенности, количеству участников и т.д. С их помощью можно решать какую-либо задачу или же целый комплекс задач. Игра как форма учебного процесса развивает умственную и волевую активность учащихся. Быстрый темп, в котором проводится игра, заставляет обучающихся быть внимательнее, тренирует память, вызывает необходимость высказывания своих взглядов и мнений. Игра, кроме того, способствует созданию естественных коммуникативных ситуаций. В игре все равны, она полезна даже слабым дошкольникам. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение пользы заданий - все это дает возможность дошкольникам преодолеть стеснительность, развивать устную связную речь, и благотворно сказывается на результатах обучения.

По мнению А.П. Усовой, воспитатель должен находиться в центре детской жизни, понимать происходящее, вникать в интересы играющих детей, умело их направлять.

В основе понимания игры как формы организации жизни и деятельности детей лежат следующие положения:

Игра призвана решать общевоспитательные задачи, среди которых задачи формирования нравственных качеств ребенка являются первоочередными. Воспитателю следует учитывать специфику каждого вида игр.

Игра, особенно в старшем дошкольном возрасте, должна носить самостоятельный характер и все более развиваться в этом направлении при условии правильного педагогического руководства.

Важной особенностью игры как формы жизни детей является её проникновение в различные виды деятельности: труд, режимные процессы и т.д.

Исходя из особенностей вида игры задач, которые можно решать с ее помощью, уровня сформированности у детей игровой деятельности, педагог определяет меру своего участия в ней, приемы руководства в каждом конкретном случае.

На основе взаимоотношений формируется общественные чувства, привычки; развивается умение действовать совместно и целенаправленно; приходит понимание общности интересов; формируются основы самооценки и взаимооценки. Высокое значение игровой деятельности состоит в том, что она обладает наибольшими возможностями для становления детского общества.

Однако, направляя игру в русло решения воспитательно-образовательных задач, всегда следует помнить, что она – своеобразная самостоятельная деятельность дошкольника. В игре ребенок обладает возможностью проявлять самостоятельность в большей степени, чем в любой другой деятельности: сам выбирает сюжеты игры, игрушки и предметы, партнеров и т. д.

Именно в игре наиболее полно активизируется общественная жизнь детей. Игра позволяет детям самостоятельно использовать те или иные формы общения.

В процессе игры между детьми складываются *два вида отношений*:

отношения, которые определяются содержанием игры, правилами игры;

реальные отношения, которые проявляются по поводу игры (распределение ролей, выход из конфликта и т. д.). Реальные отношения, будучи личными, формируются не только в игре, но и в ходе всей жизни ребенка в детском саду.

Таким образом, на основе реальных отношений у детей формируются (или не формируются) качества «общественности» (А. П. Усова): способность входить в группу играющих детей, действовать в ней определенным образом, устанавливать связи с партнерами, подчиняться общественному мнению. Иными словами, качества «общественности» позволяют ребенку успешно взаимодействовать с другими людьми. На основе взаимоотношений формируются общественные чувства, привычки; развивается умение действовать совместно и целенаправленно; приходит понимание общности интересов; формируются основы самооценки и взаимооценки. Высокое значение игровой деятельности состоит в том, что она обладает наибольшими возможностями для становления детского общества.

А. П. Усова отметила наличие нескольких ступеней в развитии объединений в игре.

Первая ступень связана с формированием игр «рядом». Она характерна для детей младшего дошкольного возраста. В таких играх дети проявляют интерес к игре сверстника, удовлетворение по поводу игры вместе, хотя фактически еще не объединяются. Дети играют под непосредственным воздействием взрослого, который организует индивидуальное поведение детей в игре. В этот период дети должны научиться самостоятельно, длительно и сосредоточенно играть с той или иной игрушкой, дружелюбно относиться к играющим рядом.

На второй ступени возникают первые игровые объединения детей. Более устойчивы объединения на основе интереса к содержанию игры. Задача воспитателя – формировать у детей разнообразные устойчивые игровые интересы.

На третьей ступени играющие группы детей объединяются на основе дружбы и симпатии друг к другу. У детей складываются оценочные отношения друг к другу, общие требования к участникам игровой ситуации. На этой ступени важно обеспечить нравственную основу объединения, формировать отношения содружества, взаимопомощи, товарищества.

Таким образом, игра является той формой организации жизнедеятельности дошкольника, в условиях которой педагог может, применяя различные методы, формировать личность ребенка.

1.1 Игра как форма обучения детей содержит два начала: познавательное и игровое (занимательное). Воспитатель одновременно является и учителем, и участником игры. Он учит и играет, а дети, играя, учатся. Методы руководства игрой в разных возрастных группах различны.

В младшем дошкольном возрасте детей нужно «учить» играть, иначе игра не будет развиваться должным образом. Воспитатель создает игровую обстановку, воображаемую ситуацию, непосредственно общаясь с детьми, использует в первую очередь методы прямого влияния. Одновременно имеет место и опосредованное воздействие, но пока не через детский коллектив, а через игрушки, несложную инсценировку и т. д. Уже в младшем дошкольном возрасте детям прививают привычку поддерживать порядок в «игрушечном хозяйстве», соблюдать правило «Поиграл – убери за собой», привлекают к труду по уборке в кукольном уголке, мытью игрушек.

В старшем дошкольном возрасте продолжают использоваться методы прямого руководства: в форме предложения темы игры, рекомендаций о ее развитии, приобщения тех или иных детей к выбору игровых материалов. Специфика руководства игрой состоит в том, что методы ее организации должны быть тесно связаны с игровой задачей и воображаемой ситуацией, а воспитатель должен занимать позицию доброжелательного соучастника. У старших детей формируют привычку ответственно, бережно относиться к игрушкам, игровому материалу. Они по собственной инициативе ремонтируют коробки для настольных игр, стирают кукольную одежду.

Так, постепенно осуществляется возможность использования педагогом метода опосредованного воздействия на игру и взаимоотношения детей через формирующийся коллектив.

1.2 Компоненты игры

1. Игровой сюжет - позволяет «перенестись» в условное игровое пространство, со свойственной ему воображаемой ситуацией («как будто»).
2. Игровой образ - способствует перевоплощению, активному творческому самовыражению, восприятию игровой ситуации как собственной.
3. Игровая проблемная эмоционально-образная ситуация - закладывается мотив чувства сопереживания игровым образам.
4. Творческие или дидактические задания - задания разрабатываются с целью реализации игровых действий в разных видах деятельности: речевой, музыкальной, изобразительной, учебной и др. Задания направлены на решение образовательных задач.
5. Игровые действия - связаны с проявлением активности ребёнка. Они состоят из отдельных элементов, которые выполняет ребёнок.
6. Игровые правила - обеспечивают реализацию игрового содержания, направляют поведение и деятельность детей, определяют характер и условия игровых действий.
7. Игровой результат - ориентирует ребёнка на качество создаваемого творческого продукта.
8. Игровое оснащение - в качестве игрового оснащения используются предметы, игрушки, схемы, модели, карточки с заданиями, картинки, иллюстрации, индивидуальные тетради для дошкольников и др.

Как форма организации жизни и деятельности детей игра должна иметь свое определенное место в распорядке дня и в педагогическом процессе в целом. Педагог должен продумать, какие режимные процессы можно облечь в форму игры, чтобы вызвать у детей интерес, повысить их активность, вызвать положительные эмоции. Воспитательно-образовательные возможности игры возрастают, если она органически соединена с каким-либо другим видом деятельности. Наиболее целесообразно связывать игру с трудом, изобразительной и конструктивной деятельностью. В процессе игры возникает потребность сделать новую игрушку (весы, бинокль), по-другому оформить атрибуты. С помощью взрослого дети могут починить игрушку.

Таким образом, педагог, организуя жизнь и деятельность детей в форме игры, последовательно развивает активность и инициативу, формирует навыки самоорганизации в игре.

2. Методы и приемы

Игровые методы и приемы особенно важны и эффективны в работе с социально неуверенными детьми. Ведь именно игра является той практической деятельностью, в которой ребенок познает окружающий мир, социальные взаимоотношения и осваивает собственный опыт общения с другими людьми. Игра включает и подражание, когда ребенок повторяет то, что видел, слышал, и собственно экспериментирование, когда он пытается применить те или иные способы поведения в новых для него ситуациях общения. Опосредованность игры позволяет снять эмоциональное напряжение и помогает заинтересовать ребенка общением со сверстниками.

Преимущества использования игровых методов для социально неуверенных детей заключаются в следующем:

- игра помогает выразить скрытые чувства;
- игра помогает социально неуверенному ребенку обсуждать различные вопросы и проблемы;
- игра помогает проникнуться чувствами окружающих и понять их мотивацию;
- игра дает возможность поупражняться в различных типах поведения;
- игра высвечивает общие социальные проблемы и динамику группового взаимодействия - формального и неформального;
- игра дает возможность учиться различным способам общения и подчеркивает важность эмоциональных реакций;
- игра является мотивирующей и эффективной, поскольку предполагает интересное действие;
- игра обеспечивает быструю обратную связь каждому участнику игры;
- игра центрирована на ребенке и обращается к его нуждам и заботам; содержание и темп игры зависит от группы;
- игра устраняет пропасть между обучением и реальными жизненными ситуациями;
- в игре социально неуверенный ребенок учится контролировать свои чувства и эмоции;
- игра помогает ребенку изменить негативные установки в ситуациях общения на позитивные.

В настоящее время существует *три основных метода руководства* играми детей.

Первый метод - руководства сюжетными играми детей разработан Д. В. Менджерицкой. По ее мнению, основной путь воздействия педагога на детскую игру и воспитания детей в игре – влияние на ее содержание, т. е. на выбор темы, развитие сюжета, распределение ролей и на реализацию игровых образов. А для того, чтобы показать детям новые приемы игры или обогатить содержание уже начавшейся игры, педагог должен войти в игру, взяв на себя одну из ролей, в качестве партнера.

Второй метод – метод формирования игры как деятельности – принадлежит Н. Я. Михайленко и Н. А. Коротковой. Он основан на реализации трех основных принципов:

Первый принцип организации сюжетной игры в детском саду: для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними. Важным моментом, определяющим «втягивание» детей в игру, является сам характер поведения взрослого. Это должна быть позиция «играющего партнера», с которым ребенок чувствовал бы себя свободным и равным в возможности включения в игру и выхода из нее.

Второй принцип: воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства, но на каждом возрастном этапе разворачивать игру особым образом, так, чтобы детьми сразу «открывался» и усваивался новый, более сложный способ ее построения.

Третий принцип: начиная с раннего возраста и далее на каждом этапе дошкольного детства необходимо при формировании игровых умений одновременно ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам – взрослому или сверстнику.

Все принципы направлены на формирование у детей игровых способностей, умений, которые позволят им разворачивать самостоятельную игру в соответствии с их собственными желаниями и интересами.

Третий метод организации самостоятельной сюжетной игры получил название метода комплексного руководства игрой. Он был предложен Е. В. Зворыгиной и С. Л. Новоселовой. Этот метод применяется при наличии и взаимосвязи следующих педагогических условий: активная деятельность детей; обучающие игры; своевременное изменение предметно-игровой среды.

Таким образом, игра может пронизать всю жизнь детей в детском саду, сделав ее по-настоящему интересной и увлекательной, если правильно организована.

3. Характерные особенности различных типов игр

Существуют различные виды игр, более необходимыми играми в учебно-воспитательном процессе являются дидактические, ролевые и подвижные. Любая игра должна иметь целенаправленный характер, и преподнесена в доступной, эмоциональной форме. Организация каждого вида игры имеет свои плюсы и минусы, требует меры в ее применении. Игра как процесс имеет свои элементы и педагогические требования. При выборе игры важно учесть возраст дошкольника, особенности распределения ролей, помещение для игры, особенности в объяснении игры. Роль воспитателя, как правило, руководящая.

Принято различать игры с открытыми фиксированными правилами и игры со скрытыми правилами. К играм с открытыми правилами относится большинство дидактических, познавательных и подвижных игр, а также интеллектуальные, музыкальные игры и т. д., к играм со скрытыми правилами относят сюжетно-ролевые игры. Правила в них существуют неявно, они - в нормах поведения героев.

Подвижные игры - важнейшее средство физического воспитания детей в дошкольном и школьном возрасте. Основные особенности подвижных игр -- соревновательный, творческий, коллективный характер. В них проявляется умение действовать за команду, а также развивает чувство солидарности, взаимопомощи, ответственности за действия друг друга.

Сюжетно-ролевые игры занимают особое место в нравственном воспитании ребенка. В этих играх на основе жизненных или художественных впечатлений свободно и самостоятельно воспроизводятся социальные отношения и материальные объекты или разыгрываются фантастические ситуации, не имеющие пока аналога в жизни.

Компьютерные игры наглядно демонстрируют ролевые способы решения игровых задач. Образцом таких игр могут стать народные сказки. В них дети приобретают опыт нравственного поведения в самых разнообразных условиях жизни. Такие игры помогают избежать штампов и стандартов в оценке поведения разных персонажей в разных ситуациях. Все компьютерные программы для детей должны быть положительно нравственно направленными, содержать элементы новизны, но ни в коем случае не должны быть агрессивными и жестокими.

Дидактические игры различаются по обучающему содержанию, познавательной деятельности детей, игровым действиям и правилам, по роли преподавателя и т. д. Например, игры по ознакомлению с природой, настольно-печатные игры, по формированию математических представлений и т. д.

Игры-путешествия имеют сходство со сказкой. Такая игра отражает реальные события, но раскрывает через необычное, загадочное и интересное. Цель такой игры привлечь внимание ребенка на то, что находится рядом, но не замечается им, усилить впечатление, придать познавательному содержанию сказочность и необычность. Именно это вызывает интерес у ребенка и активное участие в развитии сюжета игры.

Игры - *поручения* чем-то напоминают игры-путешествия, но по своему содержанию все-таки проще и менее продолжительны по времени. Игровая задача и игровые действия в них основаны на предложении что-то сделать: "Помоги Буратино правильно написать слово".

Игры - *предположения* заключаются в том, что перед детьми ставится задача, требующая осмысления последующего действия, например, «Что было бы...?».

Игры - *загадки* активизируют умственную деятельность ребенка. Основным признаком загадки является замысловатое описание, которое нужно расшифровать (отгадать и доказать). Описание это лаконично и нередко оформляется в виде вопроса или заканчивается им.

Игры-*беседы*, в основе которых лежит общение воспитателя с детьми. Воспитатель часто идет не от себя, а от близкого детям персонажа, чем усиливает интерес и желание повторить такую игру. Познавательное содержание игры не лежит "на поверхности": его нужно найти, добыть - сделать открытие и в результате что-то узнать. Ценность игры-беседы заключается в том, что она предъявляет требования к активизации эмоционально-мыслительных процессов: единства слова, действия, мысли и воображения детей. Игра-беседа воспитывает умение слушать и слышать вопросы воспитателя, вопросы и ответы детей, умение сосредоточивать внимание на содержании разговора, дополнять сказанное, высказывать суждение.

Перечисленный перечень видов игр не является исчерпывающим, но это наиболее применяемые на практике игры, которые могут быть использованы как в чистом виде, так и в сочетании друг с другом.

Заключение

В заключение хотелось бы отметить, что полностью поддерживаю мысль о том, что игра - мощный инструмент в обучении и воспитании. Правильно организованная игра мобилизует умственные возможности детей, развивает организаторские способности, прививает навыки самодисциплины, доставляет радость от совместных действий. Форма игры увлекает и заинтересовывает дошкольника настолько, что порой сложно оторваться от процесса обуче